

CHRISTINE VIENNET

Sculpteur céramiste



Corail Blanc et rouge 28 x 25 cm

Ptéopode ailé 49 x 45 cm



2.



Méduse Rhizostome 47 x 37 cm

3.



4. Hydroide Norvegica 34 x 25 cm



5. Calamar aphrodite 45x30 cm



6.

Petite poulpe 36 x 36 cm



Méduse immortelle 22 x 32 cm



8.

Ange des mers 27 x 26 cm



9.

Méduse rouge 32 x 22 cm



10.

Octopode 38 x 30 cm



11.

Voragonema 52 x 33 cm



12.

Algue blanche 36 x 26 cm



13.

Anémone en fleur 28 x 22 cm



14.

Danseuse des mers 52 x 36 cm



15.

Anémone amoureuse 48 x 335 cm



16.

Méduse bleue 36 x 28 cm



17.

Rocher habité 42 x 37 cm



18.

Loligo bleu 63 x 42 cm



19.

Nudibranché Flabellina 44 x 30 cm



20.

Corail et anémones



21.

Chou de mer



22.

Corail en fleur



23.

Corail aux formes abstraites



24.22

Anémone en fleur 32 x32 cm



25.

Méduse œuf Cotylorhiza 30 x 29 cm



26.

Anélide 26 x 22 cm

27.

Bathynomus gigantus 48 x 44 cm





28.

Corail blanc cuivré 32 X 36 cm



29.

Coccolthophore 40 x 33 cm





31.

Tonna galea avec petit lézard 46 x 26 cm



32. Muscle de méduse 30 x 19 cm



Chromodoris Nudibranché 38 x 22 cm

33.



34.

Nudibranché 32 x 22 cm



35.

Méduse Atola 28 x 28 cm



36.

Pieuvre dansante 66 x 52 cm

19



37.

Pélagia 49 x 40 cm



38.

Rocher habité II 34 x 43 cm



39.

Petite prairie marine 28 x 27 m



40. Etoile de mer 29 x 20 cm



41.

Ora et Labora Temple marin 38 x 35 cm



42.

Pincés de homard 23 x 9 cm



43.

Eponge et crabe 10 x 12 cm



44.

Mollusque couronne 23 x 32 cm

Méduse géante détail 60 x 35 cm





Christine Viennet 2017

- Christine Viennet, céramiste et sculpteur, a toujours épuisé dans la nature, sa source d'inspiration principale.
- Après l'univers naturaliste de Bernard Palissy, un livre sur son maître aux Editions Faton en 2010, elle plonge dans un monde encore plus vaste à explorer !
- Depuis 6 ans, le monde marin, la beauté surprenante des abysses et ses mystères l'interpellent. Elle sculpte le grès, joue avec les engobes, les pigments, les émaux et le feu à haute température. Ses sculptures sont d'abord un travail d'observation, de documentation avant de progressivement glisser vers le monde imaginaire, ludique et poétique qui l'habite.
- Norvégienne d'origine, elle fait ses premiers pas dans la céramique à Oslo avec deux grands céramistes norvégiens, puis à l'atelier du Père Paoli à L'Abbaye Saint Michel de Cuxa (P O), et aux ateliers de Lurçat et Picard Le Doux à Perpignan.
- Elle expose régulièrement depuis une quarantaine d'années. Ses œuvres ont été acquises par des collectionneurs et musées internationaux.
- Christine raconte : Je travaille de manière très intense et spontanée. Je démarre souvent à partir d'une idée ou une image qui m'inspire, et rapidement, je dirige mes gestes de manière plus intuitive et concentrée, pour tenter d'exprimer les formes et l'atmosphère particulière qui me guide et m'habite sur le moment. La terre, tout d'un coup, répond aux mouvements vibrants de mes doigts (je n'utilise quasiment pas d'outils), comme dans un rythme fascinant par des milliers de petits gestes qui vont finir par l'éclosion d'une nouvelle création : une présence. C'est magique !
- Ces sculptures ont toutes été cuites 2 fois, voir 3 ou 4, à une température de 1250°.
- La faune marine, avec ses formes extravagantes et ses couleurs étonnantes, et leurs histoires, m'enchanteront et m'étonneront toujours !
- Lorsque je sculpte un visage humain, je souhaite l'associer à la nature, d'où nous venons, mais aussi partager l'émotion qui l'habite et autour de la quelle je construit son histoire. Depuis un peu plus d'un an, ce nouveau 'challenge' dans mon travail, la sculpture du visage et du corps humain est évidemment, une source d'inspiration, magnifique et inépuisable !



Femme souriante à la coiffe de poulpe 32 x 44 cm (sans son socle)

1.



Jeune fille aux Vagoremas 38 x 22 cm (sans son socle)

2.



Femme à coiffe de méduses 48 x 32 cm (sans son socle)

3.



Sétoise et sardines 54 x 35 cm

4.



5. Rencontre ludique ou Fille à la poulpe 45 x 26 cm



6. Artémisia 53 x 44 cm



Femme aux turbans bleus 58 x 29 cm
7.



Alexandre le Grand après 'daesh' 50 x 37 cm
8.



Océane et sa corole 47 x 29 cm
9.



Jeune fille à la coiffe poisson, 35 x 24 cm (sans son socle)
10.

L'Envol 43 x 41 cm
11.



Femme à coiffe de homard 43 x 28 cm (sans son socle)
12.





Era 57 x 33 cm (sans socle)
13.



Le cri de Médusa 45 x 33 cm
14.



Homme bleu au poisson 47 x 58 cm (sans socle)
15.



Fils de Neptune 52 x 28 cm



Poséidon 34 x 29 cm
17.



18. Jeune fille au double regard



Des fleurs plein la tête 36 x 28 cm
19.